

1. 논문제출자격시험

① 학위 취득을 위한 논문 예비·본심사를 받기 전 논문작성 및 제출을 할 수 있는지 그 학업능력과 성과를 확인하는 자격시험

| 구분 | | 외국어과목 | 전공과목 |
|-----------------|------|--|-------|
| 신청기간 (응시/면제) | 1학기 | 매 학기 첫 주 (학사일정표 참고) | |
| | 2학기 | | |
| 신청방법 | 응시 | GLS ▶ 신청/자격관리 ▶ 시험신청 응시 과목 체크 후 저장 버튼 클릭, 신청완료 후 반드시 신청내역 확인 | |
| | 대체이수 | 학과별 별도 안내 | 의무 응시 |
| 시험일시 | 1학기 | 3-4월(매 학기 별도 공지) | |
| | 2학기 | 9-10월(매 학기 별도 공지) | |
| 합격기준 | | 70점 이상 취득(100점 만점) * 학과마다 합격기준 상이 | |

※ 시험에 불합격할 경우 해당 과목에 한하여 재응시 가능. **세부 사항 소속 학과 사무실 문의**

② 외국어과목 자격시험 및 과목

※ 외국어시험 응시자격: 재학생 또는 수료생(휴학생은 응시 불가)

※ 외국어시험 응시과목(외국인학생은 모국어 제외)

| 대학 | 학과 | 석사 | 박사 |
|----------|-------------------------|--|--|
| | | 외국어 | 외국어 |
| 문과 대학 | 국어국문학과 | 영어, 프랑스어, 중국어, 독일어, 일본어, 러시아어, 한문 중 택1 | 영어, 프랑스어, 중국어, 독일어, 일본어, 러시아어, 한문 중 택1 |
| | 영어영문학과 | 영어 | 영어 |
| | 프랑스어문학과 | 프랑스어 | 프랑스어 |
| | 중어중문학과 | 중국어 | 중국어 |
| | 독어독문학과 | 독일어 | 독일어 |
| | 러시아어문학과 | 러시아어 | 러시아어 |
| | 한문학과 | 한문 | 한문 |
| | 사학과 | 영어, 프랑스어, 중국어, 독일어, 일본어, 러시아어, 한문 중 택1 | 영어, 프랑스어, 중국어, 독일어, 일본어, 러시아어, 한문 중 택1 |
| | 철학과 | 영어, 프랑스어, 독일어 중 택1 | 영어, 프랑스어, 독일어 중 택1 |
| | 문헌정보학과 | 영어 | 영어 |
| | 비교문화협동과정 | 영어, 프랑스어, 중국어, 독일어, 일본어, 러시아어, 한문 중 택1 | 영어, 프랑스어, 중국어, 독일어, 일본어, 러시아어, 한문 중 택1 |
| | 한국어교육학과 | 한국인: 영어, 한문 중 택 1 / 외국인: 한국어 | - |
| | 미래인문학소설앙트 레프레너지십융합전공 | 영어, 프랑스어, 독일어 중 택1 | 영어, 프랑스어, 독일어 중 택1 |

※ 외국어시험 면제 기준

다음 중 하나를 충족한 학생에게 외국어시험을 면제함

1. 응시하고자 하는 외국어과목을 모국어로 하는 국가에서 학사 이상의 학위를 취득한 내국인 학생
2. 응시하고자 하는 외국어과목 중 다음 각 목의 공인인증외국어시험의 성적을 취득한 학생
 - 가. 영어: TOEFL(IBT) 79점 이상, IELTS 6.0이상, TOEIC 700점 이상, New TEPS 264점 이상, G-TELP 2등급 60점 이상 또는 3등급 80점 이상 중 1가지 이상
 - 나. 프랑스어: DELF B2 이상
 - 다. 중국어: 新HSK 6급(200점 이상)(단, 중어중문학과 제외)
 - 라. 한국어: TOPIK 6급(쓰기 영역 80점 이상)(한국어교육학과 외국인 학생만 해당)
3. 석사학위과정 재학생중 성균어학원에서 개설하는 외국어시험 대체강좌를 수강하여 시험에 합격한 학생
4. 「한문연수1~4」 과목(선수수강 및 수료 후 청강 포함)을 국어국문학과와 한국어교육학과는 석사과정 2과목 이상, 박사과정 3과목 이상, 한문학과와 사학과는 석사과정 3과목 이상, 박사과정 4과목 이상을 이수한 학생

③ 전공과목 자격시험 및 과목

| 학적상태 | 과정 | 응시자격 | |
|------------------------|-------|-------------|------|
| | | 이수학점(전공+선택) | 평점평균 |
| 재학생/수료생 (휴학생 응시 불가) | 석사 | 15학점 | 3.0 |
| | 박사 | 27학점 | 3.0 |
| | 석박사통합 | 39학점 | 3.0 |

※ 미래인문학소셜앙트레프레너십융합전공 전공과목 추가 응시자격

| 학위과정 | 전공지식요건 | 연구실적 요건 |
|--------------------|------------------------|--|
| 석사, 석박통합, 박사 | 전공과목 평균 B+ 이상 성적 취득 | ※ 아래 항목에서 1개를 충족해야 함 1. 국내외 학술대회 참가 2. 국내외 학술대회 논문 발표 3. 국내외 학술지 논문 발표 4. 국내외 공모전 참여 5. 국제 특허 출원(등록) 1건 6. 국내 특허 등록 1건 7. 프로그램 등록 1건 8. 창업 활동(스타트업 참여 활동 경력 등): 석사학위과정만 해당 |

학과별 전공과목

※ 석사학위과정 전공시험 응시과목

| 학과 | 분야 | 석사학위과정 응시과목 | |
|--------------------|-----|---|-------|
| 국어국문학과 | 국어학 | 국어사, 문법론, 국어학개설 | |
| | 국문학 | 국문학사 I, 국문학사 II, 국문학개설 | |
| 영어영문학과 | 영어학 | 응용언어학, 영어문법론 I, 영어음운론 I, 영어의미론 I | 택 3과목 |
| | 영문학 | 시, 소설, 희곡, 비평 | |
| 프랑스어문학과 | | 프랑스고전주의문학론, 프랑스낭만주의문학론, 초현실주의문학론 | |
| 중어중문학과 | 중어학 | 중국언어학, 문자학, 중국어법 | |
| | 중문학 | 중문학사, 중국소설, 중국시가 | |
| 독어독문학과 | 독어학 | 독어음운론, 독어문장론, 독어어휘론 | |
| | 독문학 | 독문예사조연구, 독작가연구, 독문학연습 | |
| 러시아어문학과 | | 러시아문예이론연구, 러시아문예작품분석론1, 러시아상징주의문학연구, 러시아어역사언어학, 러시아어형태론, 러시아어의미론 | 택 3과목 |
| 한문학과 | | 한문학사, 문헌서지학, 경학통론 | |
| 사학과 | | 한국고대사, 한국중세사, 한국근세사, 한국근대사, 한국현대사, 한국고대의사료와연구, 한국중세의사료와연구, 한국근세의사료와연구, 한국근대의사료와연구, 한국현대의사료와연구, 중국고중세사, 중국근현대사, 일본사, 중국고중세의사료와연구, 중국근현대의사료와연구, 일본의사료와연구, 서양고중세사, 서양근대사, 서양현대사, 서양고중세의사료와연구, 서양근대의사료와연구, 서양현대의사료와연구 | 택 3과목 |
| 철학과 | | 고대철학사, 근대철학사, 현대철학사 | |
| 문헌정보학 | | 메타데이터관리연구, 정보문해연구, 학술정보서비스연구, 도서관평가법연구, 디지털데이터큐레이션연구, 디지털도서관연구, 정보행위이론연구, 정보검색연구 (2022. 8. 29. 시행 예정) | 택 3과목 |
| 한국어교육학과 | | 한국어문법교육론, 한국어어휘교육론, 한국어교육개론, 한국어기능교육론(표현/이해) | 택 3과목 |
| 미래인문학소셜앙트레프레너십융합전공 | | 미래인문학소셜앙트레프레너십코어1, 미래인문학소셜앙트레프레너십코어2, 소셜미디어리터러시, 사회혁신:변화를위한디자인, 사회적경제정책론, 사회적경제와소셜앙트레프레너십, 소셜임팩트프로그램평가, 공감기반가치제안캡스톤디자인, 미래정치경제철학연습 I, 미래정치경제철학연습 II, 인문기반정책플랫폼방법과실제, 사회변화를위한빅데이터분석론, 사회혁신대안문화, 소셜벤처경영론, 지역사회와소셜앙트레프레너십 (※ 응시자 이수과목이 없는 경우, 본인이 수강한 전공과목으로 대체가능) | 택 3과목 |
| 비교문화협동과정 | | 세계지역문화연구세미나1, 비교문화사상론세미나1, 문화연구방법론세미나 | |

학과별 전공과목

※ 박사학위과정 전공시험 응시과목

| 학과 | 전공 | 박사학위과정 과목 | 비고 |
|--------------------|--------------------------|---|------------------------------------|
| 국어국문학 | 국어학 | 국어사, 국어학개설, 문법론, 음운론 | |
| | 고전문학 | 고전문학사, 국문학개설, 고전시가론, 고전산문론 | |
| | 현대문학 | 현대문학사, 현대시론, 현대소설론, 현대비평론 | |
| | 한국어교육학 | 한국어문법교육론, 한국어어휘교육론, 한국어교육개론, 한국어기능교육론(표현/이해) | |
| 영어영문학 | 영어학 | 음성, 음운론, 응용언어학, 통사론, 의미론 | |
| | 영문학 | 17-18세기시, 19세기영미시, 20세기영미시 | 시 3과목+시 이외 과목(영문학분야) 중 택1 |
| | | 18세기영소설, 19세기영미소설, 20세기영미소설 | 소설, 산문 3과목+소설, 산문 이외과목(영문학분야) 중 택1 |
| | | 셰익스피어, 왕정복고-19세기희곡, 현대영미희곡 | 희곡 3과목+희곡 이외 과목(영문학분야) 중 택1 |
| | 신비평이전, 신비평이후 | 비평 2과목+비평 이외 과목(영문학분야) 중 택2 | |
| 프랑스어문학 | 프랑스어학 | 프랑스어학특수연구, 프랑스어의미론, 프랑스변형생성문법, 일반언어학 | |
| | 프랑스문학 | 프랑스시, 프랑스소설, 프랑스연극, 프랑스비평 | |
| 중어중문학 | 중어학 | 중국어학사, 중국문자학, 중국어문법론, 중국음운론 | |
| | 중문학 | 중국어문학사, 중국시가, 중국소설, 중국산문 | |
| 독어독문학 | 독어학 | 독어학연구, 독어조어론, 독어의미론, 독어통사론 | |
| | 독문학 | 독소설론, 독희곡론, 독시론, 독문학사 | |
| 러시아어문학과 | 러시아언어학 | 고대교회슬라브어, 러시아역사언어학, 러시아형태론, 러시아의미론 | |
| | 러시아문학 | 러시아시, 러시아소설, 러시아희곡, 러시아문화론 | |
| 한문학과 | 한문학 | 한시론, 한문산문론, 한문학작가론 | |
| | 경학 | 동아시아경학연구, 주자학고전연구, 실학고전연구 | |
| | 문헌학 | 고문헌학통론, 훈고학교감, 문헌정리방법론 | |
| 사학과 | 한국사 동양사 서양사 고고학 | 한국고대사, 한국중세사, 한국근세사, 한국근대사, 한국현대사, 한국고대의사료와연구, 한국중세의사료와연구, 한국근세의사료와연구, 한국근대의사료와연구, 한국현대의사료와연구, 중국고중세사, 중국근현대사, 일본사, 중국고중세의사료와연구, 중국근현대사의사료와연구, 일본의사료와연구, 서양고중세사, 서양근대사, 서양현대사, 서양고중세의사료와연구, 서양근대의사료와연구, 서양현대의사료와연구 | 택 과목 3 |
| 철학과 | 유럽철학 | 서양철학사, 기초공통, 근대독불철학, 현대독불철학 | |
| | 영미철학 | 서양철학사, 인식론, 언어철학, 과학철학 | |
| 문헌정보학과 | 문헌정보학 | 정보서비스특강, 데이터의미관리특강, 정보교육특강, 학술커뮤니케이션특강, 건강정보행위연구, 이용자연구특강 | 택 과목 4 |
| 미래인문학소설앙트레프레너십융합전공 | | 미래인문학소설앙트레프레너십코어1, 미래인문학소설앙트레프레너십코어2, 소설미디어리터러시, 사회혁신:변화를위한디자인, 사회적경제정책론, 사회적경제와소설앙트레프레너십, 소설임팩트프로그램평가, 공감기반가치제안캡스톤디자인, 미래정치경제철학연습 I, 미래정치경제철학연습 II, 인문기반정책플랫폼방법과실제, 사회변화를위한빅데이터분석론, 사회혁신대안문화, 소설벤처경영론, 지역사회와소설앙트레프레너십 (※ 응시자 이수과목이 없는 경우, 본인이 수강한 전공과목으로 대체가능) | 택 과목 3 |
| 비교문화협동과정 | | 세계지역문화연구세미나2, 비교문화사상론세미나2, 문화연구방법론세미나 | 5 |